

## NOTA BIOBIBLIOGRÁFICA

Cuando Víctor Juan (Zaragoza, 1964) cumplió dos años, su madre le compró una bata y una silla de anea acorde a su tamaño y le llevó a la escuela de La Balsa en Caspe, donde doña Julia hizo de él un párvulo de provecho. Desde entonces vive en las aulas, primero como alumno, luego como maestro en varios lugares de Aragón y desde hace quince cursos como profesor en la Universidad de Zaragoza. Además de algunos libros, prólogos y decenas de artículos sobre historia de la educación, escuelas y vidas de maestros, Víctor Juan ha publicado las novelas *Por escribir sus nombres* (2007), *Marta* (2010), *Las manos de Julia* (2012) y *Aquellos días de luz y palabras* (2013). También es autor de los relatos «De portería a portería» en *Cuentos a patadas. Historias del Real Zaragoza*, «Alma, alma, María» en el volumen colectivo *Maestras* y «Muerde la Soledad», primer premio en el VIII certamen de relato corto Ciudad de Caspe (2013).

Actualmente coordina *Rolde. Revista de Cultura Aragonesa* y dirige el Museo Pedagógico de Aragón.